

Enric Martínez-Castignani
Baritone



Biography



The Italian-Spanish baritone has studied at the Musikhochschule Heidelberg-Mannheim and with great masters like Gerard Souzay, Dalton Baldwin, Gerd Türk, Ulrich Eisenlohr, Paul Schilhawsky, Carlos Chausson, Wolfram Rieger, Klaus Arp and Eric Ericson.

Since his debut in "La Boheme" at the Budapest Royal Opera, he has sung in some of the best international opera houses. His work in the Janacek's Cycle at Opera National du Rhin-Strasbourg and Teatro Fenice-Venice with Robert Carsen, his Bartolo at the Israel Opera in Tel Aviv staged by Mariame Clement or his engagement working with David McVicar in "Agrippina", notice that the most important stage directors of the moments want to work with him. Recently he has a very big success in the new Teatro La Fenice "Tosca" production conducted by Daniele Callegari. Teatro Real, Ópera de Oviedo, ABAO-Bilbao or Gran Teatre del Liceu normally in his schedule in the last years.

His performances of Don Magnifico ("La Cenerentola"), Malatesta ("Don Pasquale"), Bartolo ("Il Barbiere di Siviglia"), Taddeo ("L'Italiana in Algeri"), Dulcamara ("Elisir d'Amore"), Papageno ("Die Zauberflöte") or Dr. Kolenaty ("Vec Makropulos"), have been praised by audiences and critics for his vocal and performing qualities as his excellent acting.

His concert activity is very intense too, performing in great festivals, Orchestras and Concert Halls like Auditorio Nacional – Madrid, Auditorio de Galicia, Peralada International Festival, International Festival of Granada and Graz Styriarte including the Orquesta Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica de Tenerife and RTVE Orchestra among others.

Considered one of the best Spanish lieder singers, has given many recitals accompanied among others by Dalton Baldwin or Ulrich Eisenlohr in concert halls like Suntory Hall-Tokyo, Palau de la Música Catalana de Barcelona, Auditori de Barcelona or Palais de Beaux-Arts. "Winterreise Op.89", "Schwanengesang D. 957" (F. Schubert), or "Dichterliebe Op.48" (R. Schumann) are some of his regular concert programs.

He was nominated for the Grammy Awards and he got the "Best Artists of the year award" in 2013. Actually he is developing too another sides of his career as Artistic Director of the "Lied Festival Victoria de los Ángeles - Barcelona" between 2011 and 2015, and Professor in the "Cultural Management High Degree" at the Universidad Carlos III - Madrid.

www.emcastignani.com

Biografía



Barítono italo-español estudia canto y dirección orquestal en la Musikhochschule Heidelberg-Mannheim. Alumno de Gerard Souzay, Dalton Baldwin, Gerd Türk, Ulrich Eisenlohr, Paul Schilhawsky, Carlos Chausson, Wolfram Rieger, Klaus Arp, Eric Ericson, Pier Cao.

Desde su debut en “La Boheme” en la Ópera de Budapest, ha cantando en alguno de los mejores teatros de ópera internacionales. Su trabajo en tres óperas del ciclo Janáček de Robert Carsen en la Opéra National du Rhin-Strasbourg y el Teatro La Fenice, su Bartolo en la Ópera de Israel-Tel Aviv con puesta en escena de Mariame Clement o su participación en Agrippina trabajando con David McVicar demuestra su gran conexión con los directores de escena más importantes del momento. Teatro Real, Ópera de Oviedo, ABAO-Bilbao y el Gran Teatro del Liceu están frecuentemente en su agenda.

Sus interpretaciones de Don Magnifico (“La Cenerentola”), Malatesta (“Don Pasquale”), Bartolo (“Il Barbiere di Siviglia”), Dulcamara (“Elisir d’Amore”), Papageno (“Die Zauberflöte”) o Dr. Kolenaty (“Vec Makropulos”) han sido alabadas por público y crítica tanto por sus cualidades vocales e interpretativas como por sus excelentes dotes actorales.

Considerado como uno de los mejores liederistas españoles, ha dado recitales en España acompañado entre otros por Dalton Baldwin o Ulrich Eisenlohr en lugares como el Suntory Hall-Tokyo, Palau de la Música Catalana de Barcelona o Auditori de Barcelona entre otros. “Winterreise Op.89”, “Schwanengesang D. 957” (F. Schubert), o “Dichterliebe Op. 48” (R. Schumann) son algunas programas habituales en sus conciertos.

Ha actuado en los mejores Festivales y Auditorios como el Auditorio Nacional-Madrid, Auditorio de Galicia, Festival Internacional de Peralada, el Festival Internacional de Granada, Styriarte-Graz acompañado de importantes orquestas como la Orquesta Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica de Tenerife y la Orquesta de la RTVE entre otras.

Nominado a los Premios Grammy y premio al “Mejor artista del año 2012”. Además de cómo intérprete tiene un gran compromiso con la cultura y en este sentido ha sido el creador y Director Artístico del “Lied Festival Victoria de los Ángeles” (LIFE Victoria-Bcn) del 2011 al 2015, da conferencias por todo el país y es profesor del Master de Gestión Cultural de la Universidad Carlos III de Madrid.

www.emcastignani.com