

Mtz-Castignani debuta en la Ópera de Lyon dirigido por Laurent Pelly

*Será uno de los protagonistas de "Viva la Mamma"
dirigido musicalmente por Lorenzo Viotti*



Junio 2017 – Siguen llegando buenas noticias acerca de la siempre ascendente trayectoria profesional de **Enric Martínez-Castignani**, cuando se cumplen **25 años de su debut profesional**. El barítono celebrará el aniversario cantando por primera vez en la temporada de la **Ópera de Lyon**, recientemente premiada en los *Opera International Awards 2017* como "Mejor Teatro". Lo hará encarnando uno de los roles principales en "**Viva la Mamma**" (**G. Donizetti**), en la nueva producción de **Laurent Pelly**, con la dirección musical de **Lorenzo Viotti**. Junto a Enric estarán artistas como *Patricia Ciofi, Laurent Nouri o Enea Scala*.

No es fácil poner en pie una obra sin exageraciones en la que se habla de las tensiones propias del mundo operístico, donde las situaciones son a veces ridículas y graciosas *per se*, y Pelly ha conseguido una puesta en escena dinámica, ocurrente y divertida. La producción forma parte de una colaboración entre la propia Ópera de Lyon, el Teatro Regio di Torino, el Grand Théâtre de Genève y será retransmitida a todo el mundo por internet el 8 de julio. Las funciones tendrán lugar entre el **22 de junio y el 8 de julio del 2017**.

25 años de carrera profesional

La participación en esta producción formará parte de la celebración de los **25 años de una sana y cada vez más afianzada carrera**, que no ha parado de ofrecer a Enric nuevas metas y retos. Desde su debut en un recital el *8 de mayo de 1992* en Barcelona, su trayectoria profesional ha estado marcada por una natural, paciente y cuidada evolución tanto vocal como artística, que le ha llevado a teatros como el *Teatro Real, el Gran Teatre del Liceu, Teatro la Fenice, la Ópera de TelAviv, la Ópera du Rhin-Strasbourg, Ópera de Oviedo, ABAO o Teatro de la Maestranza* entre muchos otros. En ellos ha trabajado directamente con los directores de escena más prestigiosos como Robert Carsen, Willy Decker, Laurent Pelly, David McVicar o Mariame Clement o con directores de orquesta como Daniele Callegari, Riccardo Frizza, Gabriele Ferro, Neville Marriner, Leopold Hager o Sebastian Weigle entre otros.

Formarán parte de la celebración del aniversario su debut en dos producciones como Don Alfonso (*Così fan tutte*), su retorno al Teatro Real, un recital junto al pianista Iain Burnside y una puesta en escena del "Winterreise Op. 89" de Schubert con la dirección escénica de Carlota Subirós.

Más información: <http://www.opera-lyon.com/spectacle/viva-la-mamma>

Enric Mtz-Castignani debuts at Opéra de Lyon in a Laurent Pelly's new production

*He will sing one of the main roles in "Viva la Mamma",
Conducted by Lorenzo Viotti.*



June 2017 - Good news about as usual upward **Enric Martínez-Castignani** career 25 years after his professional debut. The baritone will celebrate the anniversary singing for the first time at **Opéra de Lyon** season, recently awarded in the *Opera International Awards 2017* as "*The best Theater*".

Enric will perform one of the main roles in a new production of "**Viva la Mamma**" (G. Donizetti), staged by **Laurent Pelly** and with the musical direction of **Lorenzo Viotti**. Next to Enric will be singers as *Patricia Ciofi, Laurent Nouri or Enea Scala*.

It is really not easy to stage an opera about the tensions of the "opera world" without exaggerations, where the situations are ridiculous and graceful by themselves, and Pelly has achieved a dynamic and amusing combination. The production is a co-production between the Lyon Opera itself, the Teatro Regio di Torino and the Grand Théâtre de Genève, and on **July 8th will be broadcast worldwide on Internet**. The performances will take place between **June 22th and July 8th, 2017**.

25 years of healthy professional career

The participation of Enric in this production will be part of the celebration of his 25th years of a healthy and increasingly career, which has been always offering new goals and challenges. Since his Recital Debut on May 8th 1992 in Barcelona, his professional career has been guide by a natural, patient and careful evolution both vocal and artistic, which has led him to theatres such **Teatro Real, the Gran Teatre del Liceu, Teatro la Fenice, Tel Aviv Opera, Opéra du Rhin-Strasbourg, Oviedo Opera, ABAO or Teatro de la Maestranza** among many others. In them he has worked directly with the most prestigious stage directors like *Robert Carsen, Willy Decker, Laurent Pelly, David McVicar or Mariame Clement*, and under the baton of *Daniele Callegari, Riccardo Frizza, Gabriele Ferro, Neville Marriner, Leopold Hager or Sebastian Weigle*.

It will be part of the anniversary celebration his debut as Don Alfonso (*Così fan tutte*) in two different productions, his return to the Teatro Real, a recital with the pianist Iain Burnside and a Schubert's "*Winterreise Op89*" semi-staged directed by Carlota Subirós.

More info: <http://www.opera-lyon.com/spectacle/viva-la-mamma>