

Janáček abre nuevos horizontes a Enric Mtz-Castignani

Vuelve a la Opéra du Rhin con el Věc Makropulos de Robert Carsen mientras introduce diversos roles en su repertorio



Enero 2016 – El año nuevo ha empezado con fuerza para Enric Mtz-Castignani. En estos momentos ultima ensayos en la **Opéra National du Rhin-Strasbourg** donde retoma el **Dr. Kolenaty** del “**Věc Makropulos**”, en la producción de **Robert Carsen** y dirigido por **Marko Letonja**, rol ya emblemático en su repertorio. Actuará al lado de **Ángeles Blancas** como Emilia Marty. Actualmente tanto Blancas como Mtz-Castignani *son de los pocos españoles que han interpretado roles principales de Janáček por Europa, y se están convirtiendo ya en un referente.*

Estas oportunidades profesionales y el desarrollo vocal consecuente, unido a su ductilidad, están **abriendo ventanas nuevas en el repertorio** de Enric y ya tiene la mirada puesta en papeles de más peso vocal y fuerte carga interpretativa como *Goulad (Pelléas et Mélisande)*, *Nick Shadow (Rake’s Progres)*, *Lord Sidney (Viaggio a Reims)*, *Scarpia (Tosca)* o *Sharpless (Madame Butterfly)*, que se encuentran ya en preparación.

De todas formas seguirá interpretando varios de los roles que le han caracterizado durante estos últimos años como el **Dulcamara (Elisir d’Amore)** que está ya en su agenda en Abril para el **Gran Teatro de Córdoba**. Así mismo en mayo abordará de nuevo en la **ABAO · Bilbao** el **Dr. Bartolo** de “**Il Barbiere di Siviglia**” de G. Rossini, con **Emilio Sagi** y **Ottavio Dantone** dirigiendo la producción.

Artista polidrico

A sus compromisos operísticos se unen los de concierto, como la **Matthäus-Passion (J.S.Bach)** que interpretará junto a la Sinfónica de Burgos, y su faceta de divulgador/profesor con la que realizará una **conferencia sobre “La Boheme”** para **Amics del Liceu**, además de las clases que imparte como **profesor** del prestigioso **Master de Gestión Cultural de la Universidad Carlos III de Madrid**, 9º del mundo de universidades públicas y primero de España. Se añade a sus diversas facetas la **dirección artística del Lied Festival Victoria de los Ángeles**, que ya prepara su 4ª Edición 2016.

Informaciones complementarias:

[Opéra du Rhin – Vec Makropulos](#)
[ABAO – Il Barbiere di Siviglia](#)

Próximos compromisos

Febrero 2016
“Vec Makropulos” L. Janáček [Dr. Kolenaty]
Opéra du Rhin – Strasbourg
 Marko Letonja / Robert Carsen

Marzo 2016
“Matthäus-Passion” (J.S.Bach)
Auditorio de Burgos

Abril 2016
“Elisir d’Amore” G. Donizetti [Dulcamara]
Gran Teatro de Córdoba

Mayo 2016
“Il Barbiere di Siviglia” G. Rossini [Bartolo]
ABAO (Bilbao)
 Ottavio Dantone / Emilio Sagi

Janáček opens up new horizons to Mtz-Castignani

He is back at Opéra du Rhin- Strasbourg with Carsen's Věc Makropulos production and he add several new roles to his repertoire



January 2016 - The New Year has started strongly for Enric MTZ-Castignani. Now is finishing the rehearsals at the **Opéra National du Rhin-Strasbourg**, where he performs the **Dr. Kolenatý** in "**Věc Makropulos**", in the production directed by **Robert Carsen** and **Marko Letonja**. Actually is one of the best european performers of this role.

These kind of opportunities and the consequent vocal development added to his ductility, have opening new windows in his repertoire and already he is preparing more lyrical roles with a strong interpretative side as *Goulad* (*Pelléas et Mélisande*), *Nick Shadow* (*Rake's Progres*), *Lord Sidney* (*Viaggio a Reims*), *Scarpia* (*Tosca*) or *Sharpless* (*Madame Butterfly*).

Anyway he will continue playing several roles of his habitual repertory as **Dulcamara** (**Elisir d'Amore**), who is already scheduled in April at **Gran Teatro de Córdoba**. Also in May he will perform at **ABAO · Bilbao** the **Dr. Bartolo** in "**Il Barbiere di Siviglia**" (G. Rossini) with **Emilio Sagi** and **Ottavio Dantone** leading the production.

Multi-faceted artist

Added to his operatic engagements, the concerts side is really important too. In March he will sing **Matthäus-Passion** (**JS Bach**) and as speaker and teacher he will give a conference on "**La Boheme**" for **Amics del Gran Teatre del Liceu**, in addition to his classes as professor at the prestigious **Master of Cultural Management at the Carlos III University of Madrid**, one of the most important in the World. We can add to all these sides the **Lied Festival Victoria de los Angeles artistic direction**, who is already preparing its 4th Edition 2016.

More Informations:

[Opéra du Rhin – Vec Makropulos](#)
[ABAO – Il Barbiere di Siviglia](#)

Next commitments

February 2016

"Vec Makropulos" L. Janáček [Dr. Kolenaty]
Opéra du Rhin – Strasbourg
Marko Letonja / Robert Carsen

March 2016

"Matthäus-Passion" (J.S.Bach)
Auditorio de Burgos

April 2016

"Elisir d'Amore" G. Donizetti [Dulcamara]
Gran Teatro de Córdoba

May 2016

"Il Barbiere di Siviglia" G. Rossini [Bartolo]
ABAO (Bilbao)
Ottavio Dantone / Emilio Sagi