

## Enric Mtz-Castignani debuta como Lescaut

El barítono abre con Manon Lescaut de G.Puccini nuevos caminos en su repertorio



Febrero 2017 – Nuevo debut en la carrera de **Enric Martínez-Castignani** después de sus recientes actuaciones en la Ópera du Rhin · Strasbourg. Siguiendo a su inquietud artística por explorar nuevos retos musicales y dando alas a la natural evolución de la voz, el barítono español incluye el rol de **Lescaut** de “*Manon Lescaut*” de **G. Puccini** dentro de su repertorio habitual. Esto representa una apertura a nuevos repertorios más líricos que hasta ahora no había representado en el escenario, y que en un futuro se espera que realice mucho más a menudo.

Las óperas de Janacek realizadas hasta el momento, o “*Il Segreto di Susanna*” de Wolf Ferrari han sido el preámbulo de un nuevo camino, que abre la puerta a nuevos roles que ya están en preparación.

La cita del debut serán 10 funciones que realizará entre el **22 de febrero y el 23 de marzo** de la mano de la Ópera de Sabadell, en la que Mirna Lacambra a confiado en Enric para este título, que es la primera vez que representan en su Temporada que celebra 35 años de vida.

Con Enric estarán *Svetla Krasteva (Manon Lescaut)* y *Enrique Ferrer (Des Grieux)* en los papeles principales. La dirección escénica corre a cargo de *Carles Ortiz* y la musical de *Daniel Gil de Tejada*.

### **Informaciones complementarias**

[Manon Lescaut · Ópera de Sabadell](#)

### **Próximos compromisos**

Febrero · Marzo 2017  
**“Manon Lescaut”** G. Puccini [Lescaut]  
 Ópera de Sabadell

Marzo · Abril 2017  
 Ciclo de Conferencias  
**“La emoción de la voz”**  
 CaixaForum Barcelona (Fund. La Caixa)

## Enric Mtz-Castignani role debut: Lescaut

*The Italo-Spanish baritone opens with this Puccini's Manon Lescaut new goal in his repertoire*



February 2017 - New debut in the career of **Enric Martínez-Castignani** after his recent performances at the **Opéra du Rhin · Strasbourg**. Following his artistic interest to explore new musical goals and following the natural evolution of his voice, the Spanish baritone includes the role of **Lescaut ("Manon Lescaut" · G. Puccini)** into his habitual repertoire. It represents an opening to new more lyrical repertoires that he still hadn't previously performed on stage, and which he is expected to sing much more in the future.

The Janacek operas performed recently or "*Il Segreto di Susanna*" by Wolf Ferrari have been the new way in which he opens the door to new challenges. Roles like Golaud, Michonet, Nick Shadow, Gianni Schicchi or Scarpia are already in preparation.

The appointment for the debut will be 10 performances that will take **between February 22th and March 23th** at the Opera of Sabadell (Barcelona · Spain), where the artistic director, Mirna Lacambra, entrusted in Enric for this opera, which is the first time that is included in their Seasons, in order to celebrate the 35<sup>th</sup> birthday of this theater.

With Enric will be *Svetla Krasteva (Manon Lescaut)* and *Enrique Ferrer (Des Grieux)* in the main roles.

The next commitments for Enric include several recitals and "*Dead Man Walking*" in **Teatro Real de Madrid**, with **Joyce di Donato** in the main role.

### More infos

[Manon Lescaut · Ópera de Sabadell](#)

### Next Commitments

Feb · March 2017  
**"Manon Lescaut"** G. Puccini [Lescaut]  
 Ópera de Sabadell

March · April 2017  
 Conferences Cycle  
**"La emoción de la voz"**  
 CaixaForum Barcelona (Fund. La Caixa)