

Mtz-Castignani debuta en el Teatro de la Fenice-Venezia

El barítono español se estrena por primera vez en la Fenice-Venezia de la mano de Robert Carsen con el "Vec Makropulos" de Janáček



Marzo 2013 – Continúan las buenas noticias en la carrera del barítono Enric Martínez-Castignani y esta vez con una excepcional: su **debut en el Teatro La Fenice de Venezia** de la mano del director de escena Robert Carsen. Será en la producción del director canadiense del **Vec Makropulos** con música de Janáček, donde Mtz-Castignani interpreta al **Dr. Kolenaty**, uno de los roles más complicados de su repertorio, no sólo por la cuestión idiomática, si no por sus características técnicas e interpretativas. Para Enric no será la primera vez que interprete este personaje, ya que lo debutó con la misma producción en la Opéra National du Rhin-Strasbourg, con grandes elogios por parte de medios como el Frankfurter Allgemeine:

"Destacó Enric Martinez-Castignani con su sonora voz y su interpretación que superó con creces las dificultades vocales de Kolenaty"

Se trata de una coproducción entre Strasbourg, Venecia y Nüremberg y se espera que después de las funciones venecianas viaje a otros teatros de ópera destacados. La **dirección musical** corre a cargo de **Gabriele Ferro** y se da la coincidencia de que otra cantante española, **Ángeles Blancas**, encarnará el papel protagonista de **Emilia Marty**. La función del día del estreno, 15 de marzo, será retransmitida por Radio 3 (RAI).

Buen presente, mejor futuro

Enric llega a Venecia dentro de su interesante progresión internacional, precedido de un destacado estreno ("**The Cunning Little Vixen**") en la Opéra National du Rhin, dirigido por el mismo Carsen, y la salida al mercado de la primera grabación mundial editada por **Naxos** del "Requiem" de G. Bottesini junto a la **London Philharmonic Orchestra**, donde Mtz-Castignani participa como barítono solista. El resto del año está repleto de compromisos del más alto nivel. En abril impartirá una ponencia en un **Postgrado de Gestión Cultural de la Univ. Pompeu Fabra**, será dirigido por **Neville Marriner** y **Leopold Hager** en el "Requiem" de Mozart, en junio vuelve como profesor del Master de interpretación en la **Universidad Nacional de Colombia**, para retornar en agosto a la Opéra National du Rhin donde participa en el estreno de "**From the House of Death**" de Janáček.

Informaciones complementarias

[Teatro La Fenice-Venezia](#)
[ForumOpera: Entrevista Enric Mtz-Castignani](#)
[Mtz-Castignani en Opernglas](#)

Próximos Compromisos

Febrero/Marzo 2013

"The Cunning little Vixen" (L. Janáček)
Opéra National du Rhin-Strasbourg
Robert Carsen, dir. escena
Friedemann Layer, dir. musical

Febrero 2013

"Requiem" (G. Bottesini)
Lanzamiento del CD editado por NAXOS
London Philharmonic Orchestra

Marzo 2013

Vec Makropulos (L. Janáček)
Teatro La Fenice-Venezia
Robert Carsen, dir. escena
Gabriele Ferro, dir. musical

Mtz-Castignani makes his debut at Teatro la Fenice-Venezia

*The Spanish baritone performs for the first time at la Fenice
with Robert Carsen in "Vec Makropulos" by Janáček*



March 2013 – Again good news in the career of baritone **Enric Martínez-Castignani**, this time with an exceptional one: his **debut at Teatro La Fenice di Venezia** with stage director Robert Carsen. It will be in production of **Vec Makropulos** Janáček, where Mtz-Castignani performs **Dr. Kolenaty**, one of the most difficult roles in his repertoire, not only by the language issue, but also for its technical and interpretive characteristics.

This is not the first time that Enric performs this role, since he made its debut with the same production at the Opéra National du Rhin-Strasbourg, with high praise from the media such as the **Frankfurter Allgemeine**:

"Enric Martínez-Castignani highlighted with his sonorous voice and his performance far exceeded the vocal difficulties of Kolenaty"

It is a co-production between Strasbourg, Venice and Nuremberg and it is expected that after the Venetian shows it travels to other outstanding opera theatres. Musical direction is by **Gabriele Ferro** and there is the coincidence that another Spanish singer, **Ángeles Blancas**, will perform the leading role of **Emilia Marty**. The opening show, on March 15, will be broadcast on **Radio 3 (RAI)**.

Great present, better future

Enric comes to Venice within his interesting international progression, preceded by a prominent premiere ("**The Cunning Little Vixen**") at the Opéra National du Rhin, by the same Carsen, as well as the release of the first ever recording published by **Naxos** of the "Requiem" by G. Bottesini with the **London Philharmonic Orchestra**, where Mtz-Castignani participates as soloist baritone. The rest of the year is full of commitments at the highest level: He will be **professor at** a Graduate in Cultural Management of the **University Pompeu Fabra** in Barcelona, later he will be conducted by **Neville Marriner** and **Leopold Hager** in **Mozart's "Requiem"**, in June he returns as professor within the Master of Interpretation at the **National University of Colombia**, and back in August to the Opéra National du Rhin where he takes part in the premiere of "**From the House of Death**" by Janáček.

Additional information

[Teatro La Fenice-Venezia](#)

[ForumOpera: Entrevista Enric Mtz-Castignani](#)

[Mtz-Castignani in Opernglas](#)

Next Commitments

February/March 2013

"The Cunning little Vixen" (L. Janáček)

Opéra National du Rhin-Strasbourg

Robert Carsen, stage dir.

Friedemann Layer, musical dir.

February 2013

"Requiem" (G. Bottesini)

New CD released by NAXOS

London Philharmonic Orchestra

March 2013

Vec Makropulos (L. Janáček)

Teatro La Fenice-Venezia

Robert Carsen, stage dir.

Gabriele Ferro, musical dir.

Enric Mtz-Castignani debutta al Teatro la Fenice-Venezia

*Il baritono spagnolo debutta alla Fenice in una produzione
con la regia di Robert Carsen con il Vec Makropulos de Janáček*



Marzo 2013 - Continuano le buone notizie per l'agenda del baritono **Enric Martínez-Castignani**. Questa volta si tratta di una eccezionale: il suo **debutto alla Fenice di Venezia**, con la regia a cura di **Robert Carsen**. Sarà nella allestimento del regista canadese del *Vec Makropulos*, opera scritta da Janáček, dove interpreterà il **Dr. Kolenati**, uno dei ruoli più complessi del suo repertorio, non solo per l'aspetto linguistico ma anche per quello tecnico e interpretativo. Non sarà la prima volta che interpreta questo ruolo, avendolo già interpretato in precedenza nello stesso allestimento all'Opera Nazionale del Reno-Strasburgo, ottenendo grandi elogi da parte di media come il **Frankfurter Allgemeine**:

“Si è distinto EMC con la sua sonora voce e la sua interpretazione, superando egregiamente le difficoltà vocali del ruolo di Kolenati”

Si tratta di una coproduzione tra Strasburgo, Venezia e Norimberga e ci si aspetta che dopo le recite veneziane viaggi ad altri importanti teatri. La direzione musicale sarà a cura di **Gabriele Ferro** e si darà la coincidenza che un'altra cantante spagnola, Angeles Blancas, interpreti il ruolo protagonista di Emilia Marty. La recita del **15 Marzo**, giorno della prima, sarà trasmessa in diretta su **Rai Radio 3**.

Buon presente, miglior futuro.

Enric approda a Venezia nell'ambito della sua interessante progressione internazionale, preceduto da un debutto degno di nota all'Opéra National du Rhin in “The Cunning little Vixen”, diretta registicamente dallo stesso Carsen, e l'uscita al mercato della prima incisione mondiale effettuata dalla **Naxos** del “Requiem” di G. Bottesini con la **London Philharmonic Orchestra** dove Mtz-Castignani interpreta il ruolo del baritono solista. Nel resto dell'anno sarà impegnato in altrettanto importanti impegni: terrà una conferenza nel Master de Gestion culturale dell'**Università Pompeu Fabra di Barcellona**, in seguito sarà diretto da **Neville Marriner** e **Leopold Hager** nel “Requiem” di **Mozart**. A Giugno tornerà come professore del Master di Interpretazione all'**Università Nazionale di Colombia**, per poi tornare ad Agosto all' Opéra National du Rhin dove parteciperà al debutto dell' opera di Janáček all'Opéra National du Rhin "

Informazione aggiuntiva

[Teatro La Fenice-Venezia](#)

[ForumOpera: Entrevista Enric Mtz-Castignani](#)

[Mtz-Castignani in Opernglas](#)

Prossimi impegni

Febbraio-Marzo 2013

“The Cunning little Vixen” (L. Janáček)

Opéra National du Rhin-Strasbourg

Robert Carsen, stage dir.

Friedemann Layer, musical dir.

Febbraio 2013

“Requiem” (G. Bottesini)

Nuevo CD - NAXOS

London Philharmonic Orchestra

Marzo 2013

Vec Makropulos (L. Janáček)

Teatro La Fenice-Venezia

Robert Carsen, stage dir.

Gabriele Ferro, musical dir.