

NP EMC Gala Dic 2011

## **Martínez-Castignani sustituye a Joan Pons** *Interpreta los roles bufos belcantistas más emblemáticos*

Es suficientemente conocida la versatilidad de **Enric Martínez-Castignani** para afrontar nuevos retos. Esta vez por indisposición del gran barítono **Joan Pons**, asume su relevo en 2 Galas Líricas junto a una de las mejores promesas del panorama operístico español, la soprano **Marta Matheu**. En ellas el barítono italo-español interpretará arias y dúos del repertorio bufo belcantista que lo está llevando a los escenarios internacionales. *Elisir d'Amore* (G. Donizetti), *La Cenerentola* (G. Rossini) o *Don Pasquale* (G. Donizetti) estarán presentes en un programa en el que se alternará con la soprano catalana que interpreta arias de *Manon* (J. Massenet), *Turandot* (G. Puccini) o *La Bohème* (G. Puccini).

Los conciertos tendrán lugar en el **Palau de Congressos de Tarragona** el **15 de diciembre**, y en el **Teatre Fortuny de Reus** el **18 de diciembre**, justo un día después del recital de Ainhoa Arteta en ese mismo Teatro. Les acompañará la Orquesta de Camera Musicae, una de las formaciones con más proyección del país, preocupada siempre por invitar a directores y solistas de calidad en sus programaciones.

Serán estos conciertos una ocasión perfecta para ver a Mtz-Castignani interpretando el repertorio bufo que lo ha hecho conocido internacionalmente, en el cual está considerado uno de los mejores especialistas de Europea y el heredero de una tradición aprendida de su maestro Carlos Chausson, en la cual compagina las interpretaciones teatrales chispeantes a la vez que elegantes, con una vocalidad y rigurosidad musicales de alta calidad, evitando en todo momento la banalidad. La **Israeli Opera Tel Aviv**, el **Teatro Real**, la **Opera du Rhin-Strasbourg** o la **Ópera de Oviedo** han sido testimonio de ellas y tanto público como crítica las han alabado.

Todo esto coincide con el reciente éxito de su proyecto "**MEMENTO CD Solidario a favor de los niños con neuroblastoma**" que acaba de conseguir financiar y producir a través de un sistema innovador en la música clásica, como es el micromecenazgo (Crowdfunding), con la ayuda de la plataforma más importante del estado español en este terreno como es **Verkami**. El CD será editado por Klassic Cat y esta compuesto íntegramente por melodías del director y compositor español Miquel Ortega. La presentaciones del mismo tendrán lugar en Barcelona y Madrid en febrero 2012, justo unos días antes de viajar a Londres para realizar la **primera grabación mundial del Requiem de Bottesini** para la discográfica **Naxos** acompañado de la London Philharmonic Orchestra.

Links de interés:

<http://www.orquestracameramusicae.com/ocm.php>  
[Verkami – Proyecto "MEMENTO, CD Solidario"](#)

### **Próximas actuaciones:**

#### **Diciembre 2011**

##### **Gala Lírica con Marta Matheu**

Palau Congressos - Tarragona  
Teatre Fortuny - Reus

#### **Febrero 2012**

##### **Presentación CD MEMENTO**

Madrid / Barcelona

##### **Requiem Bottesini**

Grabación para NAXOS  
London Philharmonic Orchestra

## Martínez-Castignani takes over from Juan Pons

*Performs the roles of the most emblematic belcantist buffo repertoire*

It's enough known the versatility of **Enric Martínez-Castignani** to face new challenges. This time due to the indisposition of the great baritone **Juan Pons**, he assumes to take over 2 Lyric Galas, beside one of the best promises of the Spanish operatic scene, the soprano **Marta Matheu**. In them, the Italian-Spanish baritone will perform arias and duets of the belcantist buffo repertoire that is taking him to the international stages. *Elisir d'Amore* (G. Donizetti), *La Cenerentola* (G. Rossini) and *Don Pasquale* (G. Donizetti) will be in a program that will alternate with the Catalan soprano, who will sing arias from *Manon* (J. Massenet), *Turandot* (G. Puccini) o *La Bohème* (G. Puccini).

The concerts will take place at the **Palau de Congressos de Tarragona** on **December 15th**, and at the **Teatre Fortuny in Reus** on **December 18th**, just a day after the recital of Ainhoa Arteta at the same theater. They will be accompanied by the Orquestra de Camera Musicae, one of the ensembles with more projection of the country, always concerned to invite conductors and soloists of quality in their programming.

These concerts will be a perfect opportunity to see Mtz-Castignani playing the buffo repertoire that has made him become internationally known, in which he is considered one of the best specialists of Europe and the heir to a tradition learned from his teacher Carlos Chausson, in which he combines sparkling as well as elegant theatrical performances, with a vocally and musical rigor of high quality, avoiding at any time banality. The **Israeli Opera in Tel Aviv**, the **Teatro Real in Madrid**, the **Opera du Rhin-Strasbourg** or the **Ópera de Oviedo** have been witness of this and both public and critics have praised these qualities.

All this coincides with the recent success of the project "*MEMENTO Solidarity CD for children with neuroblastoma*" that just got funded and produced through an innovative system in classical music, such as the "micro sponsorship" (Crowdfunding), with the help of the most important platform of the Spanish state in this field which is **Verkami**. The CD will be released by Klassic Cat and is composed entirely of melodies of the Spanish conductor and composer Miquel Ortega. The presentations of the CD will take place in Barcelona and Madrid in February 2012, just a few days before travelling to London to make the **world premiere recording of Bottesini Requiem** for the **Naxos** label accompanied by the London Philharmonic Orchestra.

Links of interest:

<http://www.orquestracameramusicae.com/ocm.php>  
[Verkami – "MEMENTO, Solidarity CD" Project](#)

### Next performances:

#### December 2011

##### **Lyric Gala with Marta Matheu**

Palau Congressos - Tarragona

Teatre Fortuny - Reus

#### February 2012

##### **Presentation of the CD MEMENTO**

Madrid / Barcelona

##### **Requiem Bottesini**

Recording for the NAXOS

London Philharmonic Orchestra