

“Gloria” (Puccini) en el Auditorio Nacional con Mtz-Castignani

El barítono vuelve al Auditorio Madrileño antes de su Tosca en La Fenice de Venecia



Abril 2014 – Primavera muy activa para el barítono **Enric Martínez-Castignani**. El compromiso más inmediato será su vuelta a los escenarios madrileños con el “**Gloria**” de **G. Puccini**. Será el **8 de abril a las 19.30h** en el **Auditorio Nacional**, acompañado de la **Orquesta de la Comunidad de Madrid** junto con el **Coro de la JORCAM**. Como compañero Enric tendrá al tenor Carlos Silva, y estarán todos dirigidos por **José Ramón Encinar**.

Esta es la segunda obra de Puccini que aborda Mtz-Castignani en su repertorio después de “*La Bohème*”. En los últimos años la voz ha adquirido más cuerpo y línea, y le ha abierto la posibilidad de interpretar nuevo repertorio y dar un paso más como artista poliédrico, como su participación en

las óperas del Ciclo Janáček de Robert Carsen, que retomará en el 2016.

Aunque Enric se prodiga mucho en la escena internacional operística, no menos importante ha sido su dedicación al mundo del recital y del oratorio. Él mismo opina que *un cantante completo debe interpretar todo tipo de repertorio para favorecer la ductilidad de la voz*. Las obras más importantes de **J.S.Bach** (*Matthäus Passion, Johannes Passion, Magnificat, Weihnachts-Oratorium, H-moll Messe*), **J.Brahms** (*Ein Deutsches Requiem*), **W.A.Mozart** (*Requiem, Krönungsmesse*) o **G.Fauré** (*Requiem*) han sido interpretadas en diversos escenarios.

Consolidación internacional

En cuanto finalice su compromiso madrileño, Enric viajará a Venecia en lo que representará su **regreso al Teatro La Fenice**. Allí interpretará otro Puccini: “**Tosca**”, dirigido por **Daniele Callegari**. Y después de un merecido descanso estival, se empleará a fondo como director artístico del Lied Festival Victoria de los Ángeles, para acabar el año interpretando “**Il Barbiere di Siviglia**” dirigido por **Ottavio Dantone** en la **Ópera de Oviedo** junto a Dalibor Jenis y Carmen Romeu con puesta en escena de Mariame Clement.

Informaciones complementarias
[Auditorio Nacional - Gloria](#)

Próximos compromisos

Abril 2014
“**Gloria**” G. Puccini
Auditorio Nacional de Madrid

Mayo 2014
“**Tosca**” G. Puccini [Sagrestano]
Teatro La Fenice
Dir: D. Callegari

Puccini's "Gloria" at Auditorio Nacional with Mtz-Castignani

*The baritone returns to the principal
Madrid Concert Hall before his Tosca at La Fenice-Venice*



April 2014 – The Spring will be very active for **Enric Martínez-Castignani**. The most immediate commitments will lead him to his return to the Auditorio Nacional with the Puccini's "Gloria". It will be on **April 8 at 19:30h**, accompanied by the **Orchestra of the Comunidad de Madrid** with the Choir JORCAM. Carlos Silva will be the tenor, and they'll all be conducted by **José Ramón Encinar**.

This will be the second work of Puccini in Mtz-Castignani's repertoire after "*La Bohème*". In the recent years the voice has achieved more body and line, and it has opened the possibility in order to perform new repertoire and to take another step as a multifaceted artist, as his performances in the operas **Robert Carsen's Janáček cycle**, where he will return in 2016.

Although Enric is much known on the international opera arena, no less important has been his dedication to the recital and oratorio programs. He himself believes that *a complete singer must play all kinds of repertoire to promote the ductility of the voice*. The most important works of **J.S. Bach** (*Matthäus Passion, Johannes Passion, Magnificat, Weinachts - Oratorium, H-moll Messe*), **J. Brahms** (*Ein Deutsches Requiem*), **W.A. Mozart** (*Requiem, Krönungsmesse*) or **G. Fauré** (*Requiem*) have been interpreted for the baritone all over the world.

International consolidation

As he completes his commitment in Madrid, Enric will travel to his **return at La Fenice- Venice**. There he will perform another Puccini: "**Tosca**" conducted by **Daniele Callegari**. And after a summer break, he will be very busy as artistic director of the Lied Festival Victoria de los Angeles, finishing the year performing "**Il Barbiere di Siviglia**" conducted by **Ottavio Dantone** at the **Opera de Oviedo** beside to Dalibor Jenis and Carmen Romeu with Mariame Clement's staging.

Another Informations
[Auditorio Nacional - Gloria](#)

Next Enric commitments

April 2014
"Gloria" G. Puccini
Auditorio Nacional de Madrid

May 2014
"Tosca" G. Puccini [Sagrestano]
Teatro La Fenice-Venezia
 Dir: D. Callegari