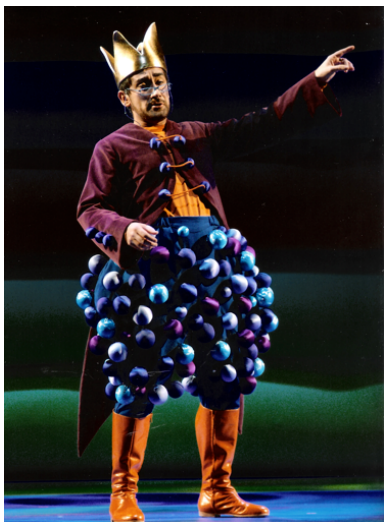


Mtz-Castignani vuelve al Gran Teatre del Liceu*Será el Rey de "El Gato con Botas" dirigido por Ros Marbà*

Mayo 2012 – Después de dos Temporadas sin poder incluir en agenda al Teatro de su ciudad natal, el barítono **Enric Martínez-Castignani** vuelve con motivo de la conmemoración del Centenario del nacimiento de X. Montsalvatge. Será interpretando el Rey de "**El Gato con Botas**" del mismo compositor que ya debutó en el **Teatro Real**. Junto él estarán Marisa Martins y Mariluz Martínez, todos dirigidos por el maestro Antoni Ros Marbà. La escenografía es de Ágata Ruíz de la Prada y la dirección escénica de Emilio Sagi. **Las funciones serán los días 19, 26 y 27 de mayo.**

Esta ópera compuesta para público adulto, según el mismo compositor, basada en el cuento de Perrault ya fue grabada por el barítono italo-español para Columna Música junto a la Orquesta del Gran Teatre del Liceu mismo y fue nominado por esta grabación a los **Grammy Award**.

Este compromiso es significativo para Enric Martínez-Castignani por dos cuestiones fundamentales. La primera es su implicación con las obras de los compositores españoles contemporáneos, como ya lo ha demostrado recientemente con la puesta en el mercado del exitoso "**Memento CD Solidario**" con música de Miquel Ortega. La segunda es que representa la vuelta a un escenario español con un rol del **repertorio bufo** que tantos éxitos le ha cosechado, y que demostrará una vez más como es *el mejor español de su generación* en este repertorio y uno de los más destacados en Europa.

Paralelamente a las funciones de la ópera de Montsalvatge, se le podrá escuchar en las mismas fechas en 2 conciertos con el **Mesías** de G.F. Haendel en el Auditorio de Granollers bajo la dirección de **Álvaro Albiach**.

Links de interés:

[Gran Teatre del Liceu](#)
[Asociación Montsalvatge](#)
[Mesías – Auditorio Granollers](#)

Próximas actuaciones:

"El Gato con Botas" (X. Montsalvatge)
Gran Teatre del Liceu – Barcelona

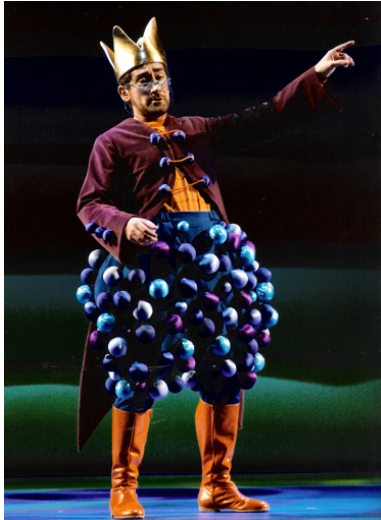
"Mesías" (G. F. Haendel)
Auditori de Granollers
Dir. Alvaro Albiach

Curso Internacional de Canto – Bogotá
Universidad Nacional de Colombia
Profesor de Lied Alemán

NP EMC Liceu May 2012

Mtz-Castignani returns to the Gran Teatre del Liceu

He will be the King of "El Gato con Botas" ("Puss in Boots") conducted by Ros Marbà



May 2012 – After two seasons without being able to include on the schedule his hometown theater, the baritone **Enric Martínez-Castignani** is back to commemorate the birth's Centenary of X. Montsalvatge. He will be playing the King of "**El Gato con Botas**" ("Puss in Boots") by the same composer that he debuted at the **Teatro Real**. With him will be Marisa Martins and Mariluz Martínez, all conducted by maestro Antoni Ros Marbà. The sets are from Ágatha Ruiz de la Prada and the staging is by Emilio Sagi. **The performances will be on 19, 26 and 27 May.**

This opera written for adult audience, according to the same composer, based on the story by Perrault, was already recorded by the Italian-Spanish baritone for Columna Música with the Orchestra of the Gran Teatro del Liceo and he was nominated to a **Grammy Award** for this release.

This commitment is significant for Enric Martínez-Castignani in relation to two key issues. First of all, because of his involvement with the contemporary Spanish composers, as he recently shown with the placing on the market of the successful "**Memento Solidarity CD**" with music by Miquel Ortega. Second is that it represents the return to a Spanish stage with a role of the **bufo repertoire** that has garnered him so much success, and will show once again that he is *the best Spanish singer of his generation* in this repertoire and one of the most prominent in Europe.

Parallel to the performances of the opera by Montsalvatge, you can see him on the same dates in 2 concerts with the **Messiah** by G.F. Handel in the Auditorium of Granollers conducted by **Álvaro Albiach**.

Interesting links:

[Gran Teatro del Liceu](#)
[Asociación Montsalvatge](#)
[Messiah – Auditorio Granollers](#)

Next performances:

"El Gato con Botas" (X. Montsalvatge)
Gran Teatre del Liceu – Barcelona

"Messiah" (G. F. Haendel)
Auditori de Granollers
Dir. Alvaro Albiach

International Singing Course – Bogotá
Universidad Nacional de Colombia
German Lied Professor