

## Mtz-Castignani inicia temporada en La Fenice

*Retorna por 3er año consecutivo al coliseo veneciano*



Septiembre 2015 – No podía haber mejor inicio de la temporada 15-16 para el barítono español. En estos momentos se encuentra ya realizando funciones de **Tosca** en el **Teatro de la Fenice** de Venecia al que retorna por tercer año consecutivo, dirigido por **Riccardo Frizza** y al lado de colegas como **Fiorenza Cedolins**, **Stefano Secco** o **Marco Vratogna**, en una producción firmada por **Serena Sinigaglia**. Pocos meses después volverá a nuestra tierra para interpretar **Gil** en **“Il Segreto di Susanna”** de Wolf Ferrari para la **Ópera de Sabadell**, en lo que representa el inicio de un ligero cambio en su repertorio habitual, donde entrarán papeles de mayor envergadura lírica con una carga teatral importante.

Después de Navidad se desplazará hasta la **Opéra National du Rhin-Strasbourg** donde retomará el **Dr. Kolenaty** en el **“Vec Makropulos”**, en la producción de **Robert Carsen** y dirigido por **Marko Letonja**, papel que se está convirtiendo en emblemático dentro de su repertorio. Actuará al lado de **Ángeles Blancas** como Emilia Marty

Será justo después de esta producción cuando abordará de nuevo para la **ABAO** otros de sus roles habituales: el **Bartolo** de **“Il Barbiere di Siviglia”** de G. Rossini. En esta ocasión se turnará en las funciones con **Carlos Chausson**. La dirección de escena corre a cargo de **Emilio Sagi** y la de orquesta a cargo de **Ottavio Dantone**. Diversos conciertos en salas como el **Palau de la Música Catalana**, completan una temporada brillante en la que aún quedan algunos compromisos por confirmar.

### Faceta de gestor cultural en auge

Es bien sabido la implicación de Enric en lo que representa el desarrollo del nuevo paradigma de la gestión cultural, tanto a nivel de financiación, trabajo de audiencias, como de propuestas innovadoras. Dentro de esta faceta sigue desempeñando la **dirección artística y coordinación** del **Lied Festival Victoria de los Ángeles** (LIFE Victoria Barcelona) que tendrá lugar entre el 20 y el 28 de noviembre, así como su participación como profesor en el **Master de Gestión Cultural de la Universidad Carlos III de Madrid**, y su invitación de nuevo para dar una conferencia sobre **“La Bohème”** para **Amics dels Liceu**. Este año que se cerró participó como ponente en diversos congresos sobre Gestión Cultural y trabajo de audiencias en ciudades como Oviedo, Barcelona y Málaga.

### Informaciones complementarias

[Teatro La Fenice - Tosca](#)

[Opéra du Rhin – Vec Makropulos](#)

### Próximos compromisos

Sept-Oct 2015

**“Tosca”** G. Puccini [Sagrestano]

**Teatro La Fenice**

R. Frizza / S. Sinigaglia

20-28 Noviembre 2015

**Barcelona**

**Lied Festival Victoria de los Ángeles**

Director Artístico

Febrero 2016

**“Vec Makropulos”** L. Janáček [Dr. Kolenaty]

**Opéra du Rhin – Strasbourg**

Marko Letonja / Robert Carsen

Mayo 2016

**“Il Barbiere di Siviglia”** G. Rossini [Bartolo]

**ABAO (Bilbao)**

O. Dantone / E. Sagi

## Mtz-Castignani begins the new Season at La Fenice

*He will sing in Venice as third consecutive Year*



September 2015 – It couldn't be a better 15-16-Season start for the Spanish baritone. At the moment he is already performing as third consecutive year at the **Teatro La Fenice in Venice**. Now he sings in **Tosca**, conducted by **Riccardo Frizza** with colleagues like *Fiorenza Cedolins, Stefano Secco or Vratogna Marco*, in a production staged by **Serena Sinigaglia**. A few months later he will to perform **Gil** in "**Il Segreto di Susanna**" by *Wolf Ferrari* for the **Opera de Sabadell**, in what represents the beginning of a little change in his usual repertoire, adding more lyrical roles with an important theatrical side.

After Christmas it will travel to the **Opéra National du Rhin-Strasbourg** where he will perform **Dr. Kolenatý** in "**Vec Makropulos**", in the production of **Robert Carsen** and conducted by **Marko Letonja**. This role is becoming an emblematic one in his repertoire. With him will be Angeles Blancas as Emilia Marty.

Just after this production he will perform again one of their usual roles for the **Ópera de Bilbao (ABAO)**: the "**Barbiere di Siviglia**" **Bartolo** by *G. Rossini*. This time it will share the performances with another great buffo singer as *Carlos Chaussou*. **Emilio Sagi** will sign this production and **Ottavio Dantone** will conduct. Many concerts in Concert Halls such the **Palau de la Música Catalana**, complete a brilliant season with some commitments still to decide.

Enric continues as well his **cultural manager side** being as third year the **artistic director and coordinator** of the **Lied Festival Victoria de los Angeles** (LIFE Victoria Barcelona) to be held between November 20<sup>th</sup> and 28<sup>th</sup>, and he will be teach in the **Master of Cultural Management at the Carlos III** and he will make some conference about Cultural Management and new Audiences.

### **Another Informations**

[Teatro La Fenice - Tosca](#)  
[Opéra du Rhin – Vec Makropulos](#)

### **Next commitments**

*Sept-Oct 2015*

**"Tosca"** G. Puccini [Sagrestano]

**Teatro La Fenice**

R. Frizza / S. Sinigaglia

*20-28 November 2015*

**Barcelona**

**Lied Festival Victoria de los Ángeles**

Artistic Director

*February 2016*

**"Vec Makropulos"** L. Janáček [Dr. Kolenaty]

**Opéra du Rhin – Strasbourg**

Marko Letonja / Robert Carsen

*May 2016*

**"Il Barbiere di Siviglia"** G. Rossini [Bartolo]

**ABAO (Bilbao)**

O. Dantone / E. Sagi