

## Enric Mtz-Castignani: Temporada 12-13 con Robert Carsen

*Philip Pickett, Leopold Hager, Marko Letonja o Harry Bicket le dirigirán*



Noviembre 2012 – Cuando decimos que **Enric Martínez-Castignani** es uno de los cantantes españoles con más proyección internacional no nos equivocamos, y su temporada 12-13 así lo demuestra. Poco espacio libre queda ya en su calendario hasta 2014. Los compromisos empiezan con un interesante **recital** dentro de la programación del **Teatro Cervantes de Málaga** (Teatro Echegaray) con autores como *Poulenc, Ravel, Faure, Ortega y Guastavino*, a lo que le seguirá “**The Messiah**” dirigido por **Philip Pickett** al frente de la **Orquesta Ciudad de Granada**.

En enero 2013 empiezan sus compromisos operísticos en lo que será la primera de las 3 producciones que realizará con el director de escena canadiense **Robert Carsen**. Esta será “**The Cunning Little Vixen**” (Janacek) en la **Opéra National du**

**Rhin-Strasbourg**. Acto seguido se trasladará a Venecia en lo que representará su **debut el Teatro de la Fenice** interpretando el difícil rol de Dr. Kolenaty en el “**Vec Makropulos**” (Janacek), producción del mismo **R. Carsen**.

El oratorio seguirá en su calendario con el “**Requiem KV. 626**” de W.A. Mozart con la **Staatskapelle Weimer** dirigido por **Leopold Hager** en lugares como el Auditori de Barcelona o el Teatro Principal de Vitoria. De allí se trasladará a Colombia donde interpretará los **Kindertotenlieder** (G. Mahler) e impartirá masterclases de nuevo en el Curso Internacional de Canto de la Universidad Nacional de Colombia.

“**From the House of Death**” (Janacek) en la **Opéra National du Rhin-Strasbourg** con puesta en escena de **Carsen** y musical de **Marko Letonja** completa una Temporada con pleno al quince.

Links de interés:

[www.emcastignani.com](http://www.emcastignani.com)

### Calendario 12-13

Diciembre 2012

#### Recital

Teatro Cervantes Málaga (Teatro Echegaray)  
*Ravel, Poulenc, Faure, Ortega Guastavino*

“**The Messiah**” (G.F. Haendel)

Orquesta Ciudad de Granada  
Dir: Leopold Hager

Enero 2013

“**The Cunning Little Vixen**” (L. Janacek)

**Opéra Nationa du Rhin-Strasbourg**  
Robert Carsen, dir. escena  
Friedemann Layer, dir. musical

Marzo 2013

**Vec Makropulos** (L. Janacek)

**Teatro La Fenice-Venezia**  
Robert Carsen, dir. escena  
Gabriele Ferro, dir. musical

Abril 2013

**Kindertotenlieder** (G. Mahler)  
Bogotá / Medellín

Mayo 2013

“**Requiem KV. 626**” (W.A. Mozart)

Vitoria, Girona, Barcelona  
StaatsKapelle Weimer  
Leopold Hager, director

Junio 2013

**Curso Internacional de Canto** (Bogotá)  
Universidad Nacional de Colombia

Octubre 2013

“**From the House of Death**”

**Opéra Nationa du Rhin-Strasbourg**  
Robert Carsen, dir. escena  
Mark Letonja, dir. musical

## Enric Mtz-Castignani: 12-13 Season with Robert Carsen

*Philip Pickett, Leopold Hager, Marko Letonja or Harry Bicket will direct him*



November 2012 - When we say **Enric Martinez-Castignani** is one of the most internationally renown Spanish singers, we are not mistaken, and his 12-13 season proves it. We don't find many free dates on his calendar until 2014. The commitments begin with an interesting **recital** within the season of the **Teatro Cervantes in Málaga** (Teatro Echegaray) with authors such as Poulenc, Ravel, Faure, Ortega and Guastavino, and after that will follow "**The Messiah**" directed by **Philip Pickett** with the **Orquesta Ciudad de Granada**.

In January 2013 his operatic engagements will start in what will be the first of 3 productions with the Canadian stage director **Robert Carsen**. This is "**The Cunning Little Vixen**" (Janacek) at the **Opéra National du Rhin-Strasbourg**. Just after he will travel to Venice where he will make his **debut at the Teatro La**

**Fenice** performing the difficult role of Dr. Kolenaty in "**Vec Makropulos**" (Janacek), produced by the same **R. Carsen**.

The oratorio will continue on his calendar with the "**Requiem KV. 626**" by W.A. Mozart with the **Staatskapelle Weimer** led by **Leopold Hager** in places like the Auditori de Barcelona or the Teatro Principal de Vitoria. From there he will move to Colombia where he will play the **Kindertotenlieder** (G. Mahler) and he will offer again masterclasses at the International Singing Course of the National University of Colombia.

"From the House of Death" (Janacek) at the **Opéra National du Rhin-Strasbourg** with staging by **Carsen** and musical direction by **Marko Letonja** completes a season with a full.

Interesting links:

[www.emcastignani.com](http://www.emcastignani.com)

### Schedule 12-13

*Diciembre 2012*

#### **Recital**

Teatro Cervantes Málaga (Teatro Echegaray)  
*Ravel, Poulenc, Faure, Ortega Guastavino*

**"The Messiah"** (G.F. Haendel)

Orquesta Ciudad de Granada  
Dir: Leopold Hager

*Enero 2013*

**"The Cunning Little Vixen"** (L. Janacek)

**Opéra National du Rhin-Strasbourg**  
Robert Carsen, dir. escena  
Friedemann Layer, dir. musical

*Marzo 2013*

**Vec Makropulos** (L. Janacek)

**Teatro La Fenice-Venezia**  
Robert Carsen, dir. escena  
Gabriele Ferro, dir. musical

*Abril 2013*

**Kindertotenlieder** (G. Mahler)

Bogotá / Medellín

*Mayo 2013*

**"Requiem KV. 626"** (W.A. Mozart)

Vitoria, Girona, Barcelona  
StaatsKapelle Weimer  
Leopold Hager, director

*Junio 2013*

**Curso Internacional de Canto** (Bogotá)  
Universidad Nacional de Colombia

*Octubre 2013*

**"From the House of Death"**

**Opéra National du Rhin-Strasbourg**  
Robert Carsen, dir. escena  
Mark Letonja, dir. musical

## Enric Mtz-Castignani: Robert Carsens Spielzeit 12-13



**ENRIC MTZ-CASTIGNANI**, der Grammy nominiert baritone debütiert an der Teatro La Fenice-Venedig als Dr. Kolenaty in Janaceks Oper "Vec Makropulos" in Robert Carsens Inszenierung (15., 17., 19., 21., 23.3.2013). Ebenfalls im Januar und Oktober ist er noch in beide Janacek Neuinszenierung auch von Robert Carsen an der Opéra du Rhin-Strasbourg: "Das schlaue Füchlein" (8., 10., 12., 14., 16.2 +1., 3.3.2013) und "Aus einem Totenhaus" (27.9 bis 20.10.2013) als Der kleine Sträfling unter der Leitung von Marko Letonja. Nach in Händels "Agrippina" am Gran Teatre del Liceu in Barcelona (16., 18., 21., 24., 29.11 + 1.12.2013) engagiert. Zunächst aber wirkt der italo-spanischer Sänger in eine Solo-Liederabend im Teatro Cervantes Malaga (5.12.2012), in Händels "Messiah" unter der Leitung von Philip Pickett mit der Orquesta Ciudad de Granada (14., 15.12.2012) sowie in Mozarts "Requiem" mit der Staatskapelle

Weimer unter der Leitung von Leopold Hager in eine Spanischer Tournee [Vitoria, Gerona und Barcelona] (10., 12., 13.5.2013) mit. Außerdem wird sein neuer Bottesinis "Requiem" CD für Naxos mit London Philharmonic Orchestra im Februar 2013 herausgeben.

[www.emcastignani.com](http://www.emcastignani.com)

### Spielzeit 12-13

5 Dezember 2012

**Liederabend**

Teatro Cervantes Málaga (Teatro Echegaray)  
Ravel, Poulenc, Faure, Ortega Guastavino

14-15 Dezember 2012

**"The Messiah"** (G.F. Haendel)

Orquesta Ciudad de Granada  
Dir: Leopold Hager

8, 10, 12, 14, 16. Feb. + 1. März 2013

**"Das schlaue Füchlein"** (L. Janacek)

**Opéra National du Rhin-Strasbourg**  
Robert Carsen, Inszenierung  
Friedemann Layer, Leitung

15, 17, 19, 21, 23. März 2013

**Vec Makropulos** (L. Janacek)

**Teatro La Fenice-Venezia**  
Robert Carsen, Inszenierung  
Gabriele Ferro, Leitung

April 2013

**Kindertotenlieder** (G. Mahler)

Bogotá / Medellín

10, 12, 13. Mai 2013

**"Requiem KV. 626"** (W.A. Mozart)

**StaatsKapelle Weimer**

Leopold Hager, Leitung  
Vitoria, Gerona, Barcelona

10-24. Juni 2013

**Internationales Gesang MeisterKurse** (Bogotá)

Universidad Nacional de Colombia

27. Sept bis 20 Oktober 2013

**"Aus einem Totenhaus"**

Opéra Nationa du Rhin-Strasbourg  
Robert Carsen, dir. escena  
Mark Letonja, dir. Musical

16, 18, 21, 24, 29. Nov + 1. Dezember 2013

**"Agrippina"** (G.F. Haendel)

**Gran Teatre del Liceu – Barcelona**  
David McVicar, Inszenierung  
Harry Bicket, Leitung