

NP EMC Oratorios Junio 2011

## Enric Mtz-Castignani interpreta los grandes oratorios

*Petite Messe Solennelle y la Krönungsmesse*

Recién llegado de sus éxitos en la **Ópera du Rhin-Strasbourg** y el **Palais de Beaux de Arts de Bruselas**, **Enric Mtz-Castignani**, manteniendo su compromiso con todas las disciplinas del repertorio vocal, canta este mes de junio dos magníficos e indispensables oratorios. Se trata de la **Petite Messe Solennelle** de G. Rossini y la **Krönungsmesse en DOM KV 317** de W. A. Mozart. El primero fue interpretado en el **Auditori Enric Granados** de Lérida junto a Marta Almajano, David Alegret y Mireia Pintó dirigidos por Xavier Puig. El segundo lo interpretará el 23 de junio **Auditorio Víctor Villegas de Murcia**, en una producción de la Fundación La Caixa junto María Espada, Cristina Faus y Juan Sancho acompañados por la **Orquesta Sinfónica de Murcia** dirigida por su titular José Miguel Rodilla.

Tanto el gran músico de Pesaro como el genio salzburgués, son compositores habituales en la carrera de Enric Mtz-Castignani. Como es sabido, el barítono barcelonés es **uno de los mejores especialistas rossinianos** del panorama actual siendo solicitada su presencia en los mejores teatros para este repertorio. De igual manera ha interpretado los personajes mozartianos más importantes de óperas como “Le Nozze di Figaro” o “Cosi fan tutte”. En el terreno del oratorio, es altamente apreciada su calidad artística por su musicalidad y la ductilidad de su voz, siendo un artista habitual en las programaciones de salas de concierto como el Auditorio Nacional, el Palau de la Música de Barcelona o el Auditorio de Galicia.

Entre los grandes oratorios que ha interpretado y que avalan su reputación en este repertorio, podemos encontrar las “Johannes Passion” (interpretada ya en el Auditorio Enric Granados) y “Matthäus Passion” de J.S. Bach, así como el “Weinachtsoratorium BWV 248” o el “Magnificat BWV 243” del mismo compositor, sin el olvidar el conocido “Requiem” de W. A. Mozart, el “Mesias” de Haendel o el “Paulus” de F. Mendelssohn.

<http://www.emcastignani.com>

### Últimos compromisos

\*Abril 2011

#### **Opera du Rhin Strasbourg**

Vec Makropulos (L. Janacek) – [Dr. Kolenaty]

Producción nueva de Robert Carsen

#### **Palais de Beaux Arts Bruselas**

“Die Zauberflöte” (W.A. Mozart) – [Papageno]

\*Mayo 2011

#### **Gran Teatro del Liceo**

Recital Día Europeo de la Ópera

#### **Auditori Can Roig i Torras (Barcelona)**

Masterclass Lied Alemán / Mélodie Française

\*Junio 2011

#### **Auditori Enric Granados (Lérida)**

“Petite Messe Solennele” (G. Rossini)

#### **Auditorio Víctor Villegas (Murcia)**

“Krönungsmesse” (W.A. Mozart)

Más info/ More info:  
[welcome@3cmediartists.com](mailto:welcome@3cmediartists.com)

NP EMC Oratoris Junio 2011

## Enric Mtz-Castignani interpreta els grans oratoris

*Petite Messe Solennelle i la Krönungsmesse*

Acabat d'arribar dels seus èxits a l'Ópera du Rhin-Strasbourg i el Palais de Beaux de Arts de Brussel·les, Enric Mtz-Castignani, mantenint el seu compromís amb totes les disciplines del repertori vocal, interpreta aquest mes de juny dos magnífics i indispensables oratoris. Es tracta de la **Petite Messe Solennelle** de G. Rossini i la **Krönungsmesse en DOM KV 317** de W. A. Mozart. El primer a l'**Auditori Enric Granados** de Lleida juntament amb Marta Almajano, David Alegret i Mireia Pintó dirigits per Xavier Puig, i el segon en el nou **Auditorio Víctor Villegas de Murcia**, en una producció de la Fundació La Caixa juntament amb Maria Espada, Cristina Faus i Juan Sancho acompanyats de l'**Orquesta Sinfónica de Murcia** dirigida pel seu titular José Miguel Rodilla.

Tant el gran músic de Pesaro como el geni salzburgués, són compositors habituals en la carrera d'Enric Mtz-Castignani. Com és conegut, el baríton italo-espanyol és **un dels millors especialistes rossinians** del panorama actual essent sol·licitada la seva presència en els millors teatres per aquest repertori. De la mateixa manera ha interpretat els personatges mozartians més importants d'òperes com "Le Nozze di Figaro" o "Cosi fan tutte". En el terreny de l'oratori, és altament apreciada la seva qualitat artística per la seva musicalitat i la ductilitat de la seva veu, essent un artista habitual en les programacions de sales de concert com l'Auditorio Nacional, el Palau de la Música de Barcelona o l'Auditori de Galícia.

Entre els grans oratoris que ha interpretat i que confirmen la seva reputació en aquest repertori, destaquen les "Johannes Passion" (interpretada ja a l'Auditori Enric Granados) i "Matthäus Passion" de J.S. Bach, així com el "Weinachtsoratorium BWV 248" o el "Magnificat BWV 243" del mateix compositor, sense el oblidar el conegut "Requiem" de W. A. Mozart, el "Mesias" de G.F. Haendel o el "Paulus" de F. Mendelssohn.

<http://www.emcastignani.com>

### Darrers compromisos

\*Abril 2011

#### Opera du Rhin Strasbourg

Vec Makropulos (L. Janacek) – [Dr. Kolenaty]  
Producción nueva de Robert Carsen

#### Palais de Beaux Arts Bruselas

"Die Zauberflöte" (W.A. Mozart) – [Papageno]

\*Maig 2011

#### Gran Teatro del Liceo

Recital Dia Europeu de l'Òpera

#### Auditori Can Roig i Torras (Barcelona)

Masterclass Lied Alemán / Mélodie Française

\*Juny 2011

#### Auditori Enric Granados (Lérida)

"Petite Messe Solennele" (G. Rossini)

#### Auditorio Víctor Villegas (Murcia)

"Krönungsmesse" (W.A. Mozart)

Más info/ More info:  
[welcome@3cmediartists.com](mailto:welcome@3cmediartists.com)

NP EMC Oratorio Junio 2011

## Enric Mtz-Castignani performs the big Oratorios

*Petite Messe Solennelle and the Krönungsmesse*

Just arrived from his success at the **Opera du Rhin-Strasbourg** and the **Palais de Beaux Arts** in Brussels, **Enric Mtz-Castignani**, being honest with his commitment with all disciplines of vocal repertoire, performs this month two magnificent and indispensable oratorios. This is the **Petite Messe Solennelle** (G. Rossini) and **Krönungsmesse KV 317**, (W. A. Mozart). The first one was performed at the **Auditorium Enric Granados** de Lleida with Marta Almajano, David Alegret and Mireia Pintó directed by Xavier Puig. The second one will be performed on **June 23** at the **Auditorio Víctor Villegas** de Murcia, in a Foundation La Caixa Production with Maria Espada, Juan Sancho Cristina Faus and with the **Murcia Symphony Orchestra** conducted by José Miguel Rodilla.

Both, the great musician from Pesaro and the genius from Salzburg are very often in the Enric Mtz-Castignani career. As is known, the baritone of Barcelona is one of the best specialists Rossini in the current scene, being requested in the best theatres for this repertoire. He has also played important roles in Mozart's operas like "Le Nozze di Figaro" and "Cosi fan tutte." In oratorio, he is highly appreciated for his musicality quality and the ductility of his voice, singing in concert halls such as the Auditorio Nacional-Madrid, the Palau de la Música in Barcelona and the Auditorio de Galicia.

Among the great oratorios that he has performed we can find the "**Johannes Passion**" the "**Matthäus Passion**" by J.S. Bach, the "**Weinachtsoratorium BWV 248**" or the "**Magnificat BWV 243**" by the same composer, without forgetting the famous "**Requiem**" by W. A. Mozart's "**Messiah**" by Handel or "**Paulus**" by F. Mendelssohn.

<http://www.emcastignani.com>

### Last performances:

\*April 2011

#### **Opera du Rhin Strasbourg**

Vec Makropulos (L. Janacek) – [Dr. Kolenaty]  
New Robert Carsen's Production

#### **Palais de Beaux Arts Bruselas**

"Die Zauberflöte" (W.A. Mozart) – [Papageno]

\*May 2011

#### **Gran Teatro del Liceo**

Recital European Opera Day

#### **Auditori Can Roig i Torras (Barcelona)**

Masterclass Lied Alemán / Mélodie Française

\*June 2011

#### **Auditori Enric Granados (Lérida)**

"Petite Messe Solennele" (G. Rossini)

#### **Auditorio Víctor Villegas (Murcia)**

"Krönungsmesse" (W.A. Mozart)

Más info/ More info:  
[welcome@3cmediartists.com](mailto:welcome@3cmediartists.com)